

114 Flz.

S. fl. *sfz* *ppp* *ppp p cantabile*

Vln. I 1 *ppp* poco a poco dim.

Vln. I 2 arco ord. *ppp* poco a poco dim.

Vln. I 3 *ppp* poco a poco dim.

Vln. II 1 arco ord. *ppp* poco a poco dim.

Vln. II 2 change to normal mute!! C.S. 1/2 c.l. 3 (like wind.) M.V. fast S.V. non tremolo *ppp* *sfz*

Vln. II 3 change to normal mute!! C.S. 1/2 c.l. 3 (like wind.) M.V. fast S.V. non tremolo *ppp* *sfz*

Vla. 1 Pizz. arco Ric. *pp* *p* *sfz ppp* *pppp*

Vla. 2 Pizz. arco Ric. 3 *pp* *p* *sfz ppp* *pp* *pppp*

Vlc. 1 (Pizz.) 3 *pp* *mp* *sfz* arco Ric. *mp*

Vlc. 2 (Pizz.) 3 3 *pp* *mp* *sfz*

Cb. (Pizz.) 3 *pp* *mp* *sfz*

rit.

119

S.fl.

Vln. I 1

(dim.)

Vln. I 2

(dim.) niente

Vln. I 3

(dim.) niente

Vln. II 1

(dim.) niente

Vln. II 2

c.1 Bow change ad lib. arco ord. *pp* sempre poco a poco dim.

Vln. II 3

c.1 Bow change ad lib. arco ord. *pp* sempre poco a poco dim.

Vla. 1

Pizz. *f* arco *pp* Ric. .... *mp*

Vla. 2

Pizz. *f* arco *pp* Ric. .... *mp*

Vlc. 1

Pizz. *pp* *mp* *p* *ppp*

Vlc. 2

*pp* *mp* *p* *ppp*

Cb.

*pp* *mp* arco .... *mp*

(rit.) ----- molto rit. -----

S.fl. 124 *f* *sfz* *sfz* *ppp* c. 7" Cover with lips.

Vln. I 1 (dim.) ----- niente

Vln. II 2 (dim.) ----- niente

Vln. III 3 (dim.) ----- niente

Vla. 1 Bow change ad lib. *pppp*

Vla. 2 Bow change ad lib. *pppp*

Vcl. 1 *ppp* arco c.l Ric. *sfz* Pizz. *pppp* arco c.l Ric. *p*

Vcl. 2 *ppp* arco Pizz. *pppp* c.l Ric. arco *p*

Cb. Pizz. *ppp* *pppp* *sfz*

**L** *Serene* ♩ = c. 45  
*Tempo rubato*

128 *dolciss.*

S. fl. *pp* *sfz* *f* *ff* *sfz* *fffz*

Vla. 1 *ppp* *cantabile*

133

S. fl. *sfz* *fffz* *pp*

Vla. 1 *mp* *molto espr.*

139

S. fl. *sfz* *sfz*

Vla. 1 *f* *sfz* *sfz*

143

S. fl. Mouthpiece position normal  
 Aeolian sound  
 with voice "Shh..." *sfz* *al niente*

Kee-Yong CHONG  
 8/2002, Brussels